

Samedi 24 juin (Musées royaux d'art et d'histoire, Petit Narthex)

Huitième session : Archéologie et collections

présidée par Florence Calament



10h20 Accueil par M. Luc Delvaux (Conservateur des collections égyptologiques)

10h30 Jean-Luc Fournet (Collège de France) & Dominique Bénazeth (Musée du Louvre) : « Quand les cuillers se mettent à parler »

10h50 Bianca Tudor-Vinther (Kunstsammlungen Chemnitz) : « La Collection 'Hans Vogel' des Kunstsammlungen Chemnitz »

11h10 Maria Mossakowska-Gaubert (Université de Copenhague) : « Fabrication de textiles dans le milieu monastique en Égypte : la question de la production et de l'approvisionnement en matières premières »

11h30 Gertrud van Loon (KULeuven) : « Le cimetière de Deir Anba Hadra : les fouilles de Jean Clédat »

11h50 Gisèle Hadji-Minaglou (IFAO) : « Le sanctuaire triconque dans l'architecture byzantine : de Sohag (Moyenne-Égypte) à Merbaka (Argolide) »

12h10 Emmanuel Serdiuk (ULB) : « Un pigeonnier d'époque romano-byzantine au Ramesseum ? »

12h30 Questions

L'Association francophone de coptologie (AFC), fondée à Strasbourg en 1982, organise tous les deux ans des colloques qui visent à réunir les spécialistes de l'Égypte chrétienne et à faire le point sur la recherche francophone en la matière. Les communications abordent des sujets variés et concernent la langue et les textes coptes, l'archéologie et l'art chrétien d'Égypte ainsi que la littérature arabe-chrétienne. Trois demi-journées de ce colloque seront organisées à l'ULB, tandis que deux demi-journées auront lieu respectivement à l'Académie royale de Belgique et aux Musées royaux d'art et d'histoire, lesquels abritent une importante collection de pièces chrétiennes trouvées en Égypte. Durant les trois jours que durera le colloque, près

Programme : www.ulb.ac.be/philo/cpeg/afc.html

Contact : alain.delattre@ulb.ac.be –

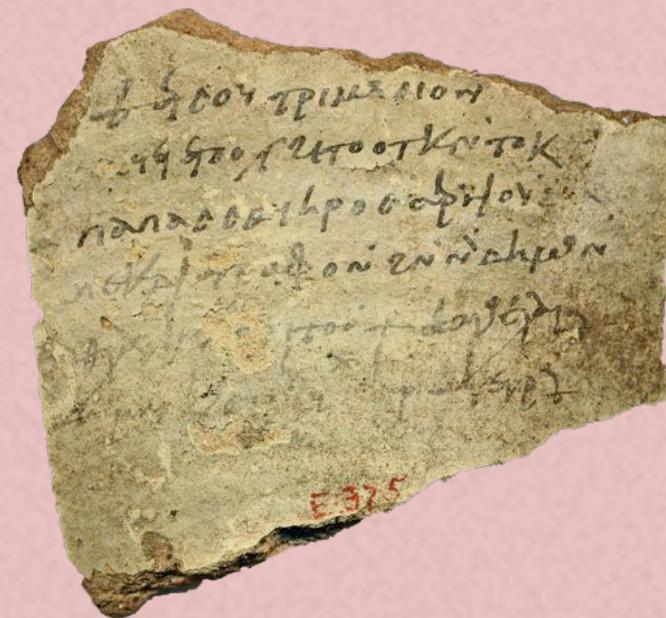


Koninklijk Belgisch Genootschap voor Oosterse Studien
Société Royale Belge d'Études Orientales

Association francophone de coptologie

Dix-huitième journée d'études coptes

22-24 juin 2017



**Université libre de Bruxelles
Académie royale de Belgique**

**Jeudi 22 juin
(ULB, bâtiment A, salle AY2.107)**

9h45 Accueil

10h15 Discours de bienvenue : M. Xavier Luffin (Président du Département de Langues et Lettres) et Mme Nathalie Bosson (Présidente de l'AFC)

Première session : Histoire de l'art

présidée par Gertrud van Loon

10h30 Dominique Bénazeth (Musée du Louvre) & Cédric Meurice (Musée du Louvre) : « Dialogues dans les salles de Baouït. Vers un catalogue des sculptures coptes du musée du Louvre »

10h50 Marie Delassus (Musée du Louvre) : « L'ivoire au cavalier du musée du Louvre (E 10813) : de l'art byzantin aux prémices de l'art copto-islamique »

11h10 Héléna Rochard (EPHE) : « Nouvelle lecture des compositions à double zone de Baouït »

11h30 Julien Auber de Lapierre (EPHE) & Youhanna Nessim Youssef (Université catholique d'Australie) : « Du texte à l'image : la vie de saint Georges en Égypte ottomane »

11h50 Questions

12h10 Déjeuner

Deuxième session : Études copto-arabes

présidée par Jean-Charles Ducène

13h40 Adel Sidarus (Université d'Evora) : « Littérature copte et copto-arabe à la fin du Moyen Âge (2^e m. du XIV^e s.) »

14h00 Naglaa Hamdi Dabee Boutros (IFAO-UCL) : « Un calife et trois chroniqueurs : Al-Hākīm vu par Mīḥā'īl évêque de Tinnīs, Anṭākī et Maqrīzī »

14h20 Perrine Pilette (FNRS-UCL) : « Une somme historico-topographique copto-arabe méconnue : l'*Histoire des Églises et des*

Troisième session : Épigraphie et papyrologie

présidée par Alain Martin

15h40 Florence Calament (Musée du Louvre) : « Les stèles coptes oubliées de la collection Thédenat-Duvent au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France »

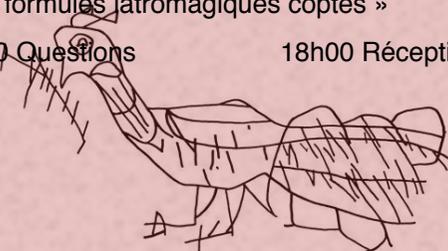
16h00 Grzegorz Ochała (Université de Varsovie) & Adam Łajtar (Université de Varsovie), « Nouveaux graffiti du Deir al-Bahari »

16h20 Esther Garel (Österreichische Akademie der Wissenschaften) : « Les titres et fonctions dans les documents coptes fayoumiques »

16h40 Roxanne Bélanger Sarrazin (Université d'Ottawa - ULB) : « Les appels au 'Jésus guérisseur' dans les formules jatromagiques coptes »

17h00 Questions

18h00 Réception



Vendredi 23 juin (ULB, salle AY2.107 - Académie royale, salle Marie-Thérèse)

Quatrième session (ULB) : Littérature I

présidée par Anne Boud'hors

9h00 Nathalie Bosson (Université de Genève) & Sydney Aufrère (CNRS) : « La 'Synagogue' des Juifs versus l'Église des Nations dans la pensée chénoutéenne »

9h20 Jacques van der Vliet (Universités de Leyde et de Nimègue) : « L'*Apocalypse de Paul* : autour d'une nouvelle édition du texte copte »

9h40 Eugenia Smagina (Académie des sciences de

Cinquième session (ULB) : Paléographie et codicologie

présidée par Jean-Luc Fournet

10h40 Chantal Heurtel (Paris) : « Les évolutions de l'écriture de Frangé »

11h00 Lorelei Vanderheyden (Collège de France) : « Un nouvel outil numérique pour la paléographie copte »

11h20 Nathan Carlig (Université La Sapienza, Rome) : « Les rouleaux coptes de papyrus (milieu III^e/milieu du IV^e – VII^e/VIII^e siècle) »

11h40 Catherine Louis (CNRS) : « Paginer et folioter. Quand le système de pagination s'écarte de la 'norme' »

12h00 Questions

12h20 Déjeuner

Sixième session (Académie royale de Belgique) : Linguistique

présidée par Nathalie Bosson

15h00 Wolf-Peter Funk (Université Laval) : « Le problème de la variation du copte littéraire en Moyenne Égypte »

15h20 Korshi Dosoo (Labex Resmed) : « Les mots de la paix dans la langue copte »

15h40 Pascal Geoffret (Avignon) : « Réflexions sur le vocabulaire copte de la rue »

16h00 Questions

16h20 Pause

Septième session (Académie royale de Belgique) : Littérature II

présidée par Christian Cannuyer

16h50 Jitse Dijkstra (Université d'Ottawa) : « La *Vie d'Aaron* : sources et intertextualité »

17h10 Anton Voytenko (Académie des sciences de Russie) : « Le saint comme une 'syntaxe'. L'homélie de Pesynthios, un évêque de Coptos, en l'honneur de